

-950 -850 av. JC

Par Arthur Tramon, archéologue
Mathieu Mondou, infographiste 3D

- L'Habitat.....p.2-3
- La Charpente...p.4-5
- Le Making Off.....p.6

Le plateau de

CORENT

HABITAT DE L'ÂGE DE BRONZE

@ contacts
arthur.tramon@hotmail.fr
matmond@gmail.com

Ils sont en bois, plantés dans le sol et calés par des blocs de basalte. Lors des fouilles, leur emplacement a été repéré grâce aux traces qu'ils ont laissé dans le sol en se dégradant et par la présence des blocs de calage.

La cuisson à haute température permet la cuisson de céramiques qui est souvent le matériau le plus retrouvé lors des fouilles. La céramique était utilisée pour des besoins de table ou de stockage. La céramologie et l'étude du matériel permet d'approcher le quotidien des populations et de dater les sites.

À proximité de Clermont-Ferrand et en face du site de Gergovie, le plateau balsatique de Corent domine le cours de l'Allier et commande l'accès par le sud au bassin fertile de la Limagne. Du point le plus élevé du site, le champ de vision s'étend sur toutes les hauteurs occupées alentour durant la proto-histoire, dans un rayon minimal de 15 km par temps clair. Le plateau est aussi remarquable par l'importance de ses occupations humaines successives du Paléolithique au Moyen Âge.

L'HABITAT

L'HABITAT DE L'ÂGE DE BRONZE SUR LE PLATEAU

Poteaux

Céramiques



Meules

Blocs de pierre abrasive en basalte, granite ou arkhose. Elles servaient principalement à moudre du grain.

De forme et de taille variées, les meules sont constituées de petits blocs de basalte (meules et molettes en granite) d'une épaisseur de 1 à 3 cm. Il a été observé l'aménagement d'un objet en bronze (épin).

LE SITE DE CORENT

Conservation des
représenté lors des
ustensiles de cuisine,
obilier métallique, permet
sites archéologiques.

De -950 à -850 av. J.C., une vaste agglomération se développe sur le plateau. Les niveaux de cette époque livrent en abondance du mobilier archéologique de tout type qui matérialise de vaste niveau d'habitat. Ces niveaux sont criblés de trous de poteau et livrent une densité forte de foyers comprenant ce grand bâtiment à deux nefs de 18 m de long par 5 m de large et dont l'extrémité absidiale est tournée face aux vents dominants, en direction de l'ouest.

PLATEAU BASALTIQUE DE CORENT



Foyer

Les foyers se composent d'une base (radier) de petits galets, de pierres et des fragments « recyclés » du macro-outillage lithique (silex, etc.), ou bien de tessons de céramique. Le radier supporte une couche de terre, composée d'argile mêlée à du sable. Sous certains foyers, on trouve parfois un petit locus abritant encore un dépôt, composé d'os, de charbon, d'anneau, gouttelette de métal...).

Pouzzolane

La pouzzolane est une Roche du plateau de Corent, constituée principalement de scories basaltiques éjectées lors d'éruption volcaniques.

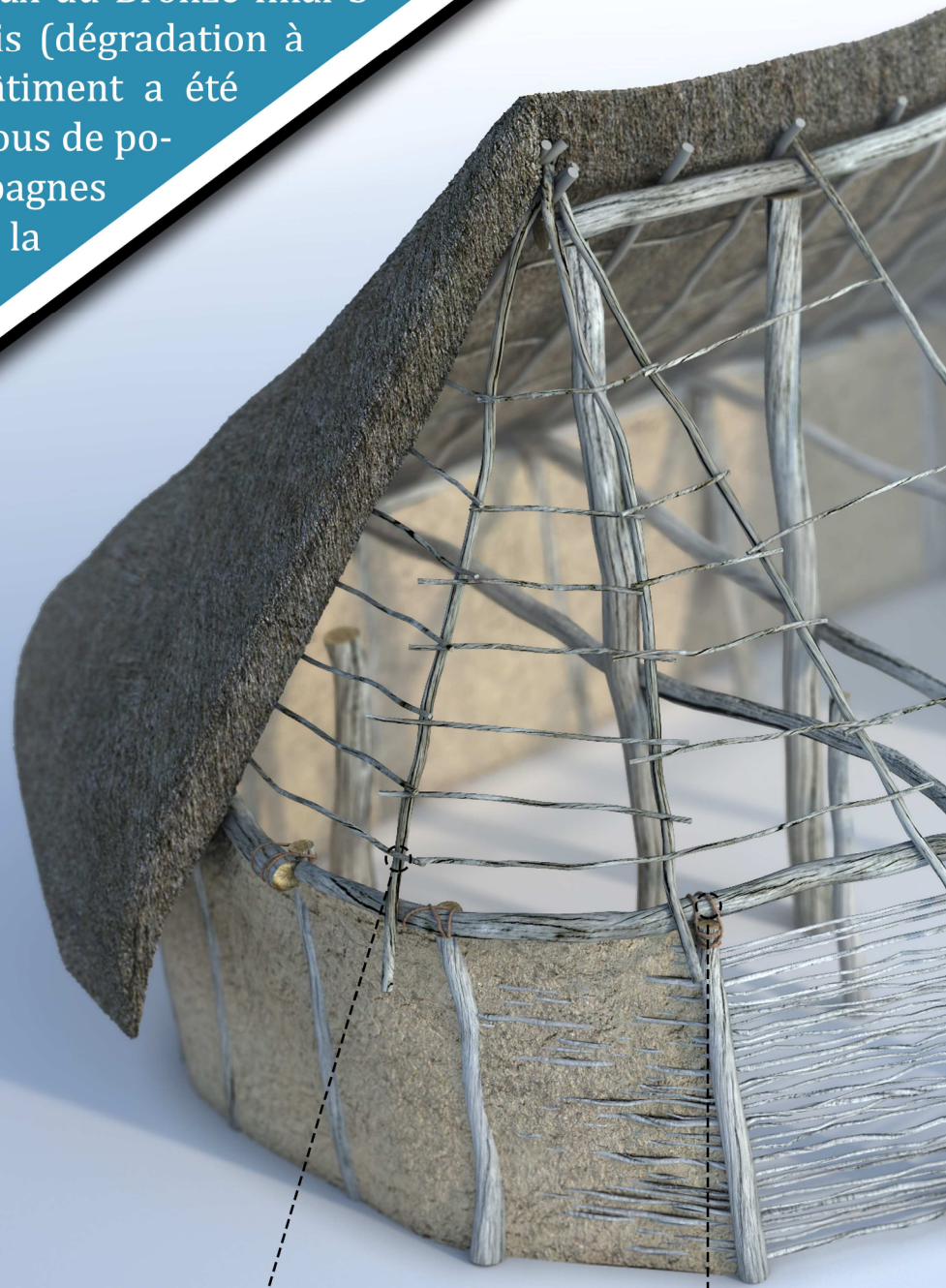
Charrette

Des restes de roue retrouvés sur d'autres sites de la même période suggèrent l'usage de charrettes et de charnières.

LA CHARPENTE

Sur le site de Corent, les niveaux du Bronze final 3 n'ont livré aucun restes de bois (dégradation à l'air). Le plan de ce grand bâtiment a été déduit de l'emplacement des trous de poteaux fouillés au cours des campagnes de 2012 et 2013. L'élévation de la superstructure modélisée ci-contre se base sur des études architecturales et des exemples d'expérimentations.

ECORCHE DE L'HABITAT Montrant LA CHARPENTE



Voliges et chevrons

Le treillis de voliges et chevrons repose sur le faitage et les sablières pour accueillir la couverture de chaume.

Cordages

En fibres végétales ou animales, ils lient entrants aux sablières. A l'âge du Bronze ne trouve aucun clous de charpente bronze, l'alliage cuivreux est uniquement destiné à la fabrication de biens de prestige.

Repose sur les poteaux centraux plantés et supporte les chevrons.

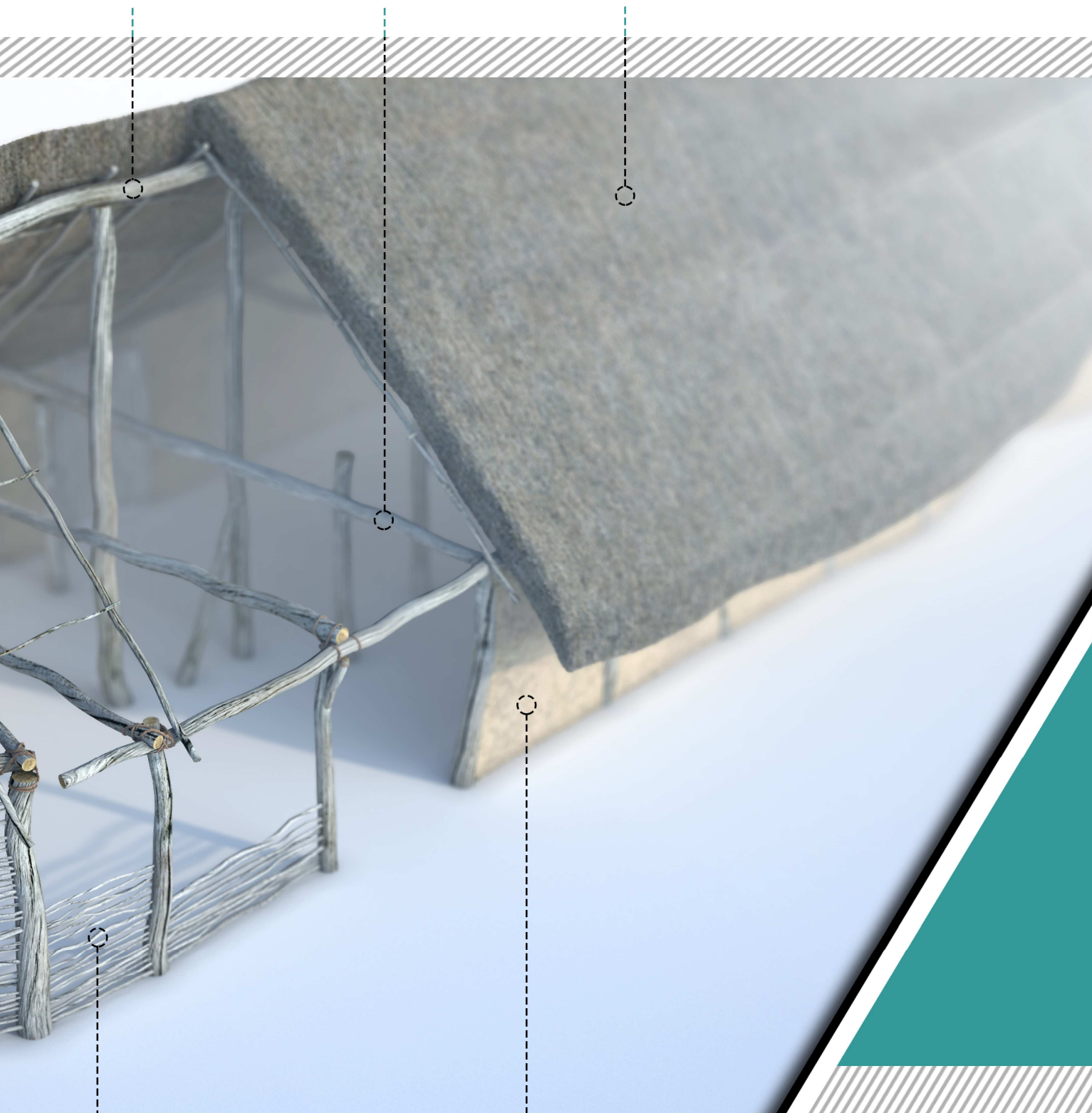
Faitage

Disposés dans la largeur du bâtiment, ils structurent et renforcent l'ensemble de l'édifice.

Entrails

Épaisse de 30 à 40 cm, elle est composée de céréales, graminées, bruyère, roseau, genêt, etc. Dans un climat pluvieux, la pente de $\sim 50^\circ$ et une épaisse couche de terre sur la ligne de faitage permettent d'éviter le pourrissement.

Couverture de chaume



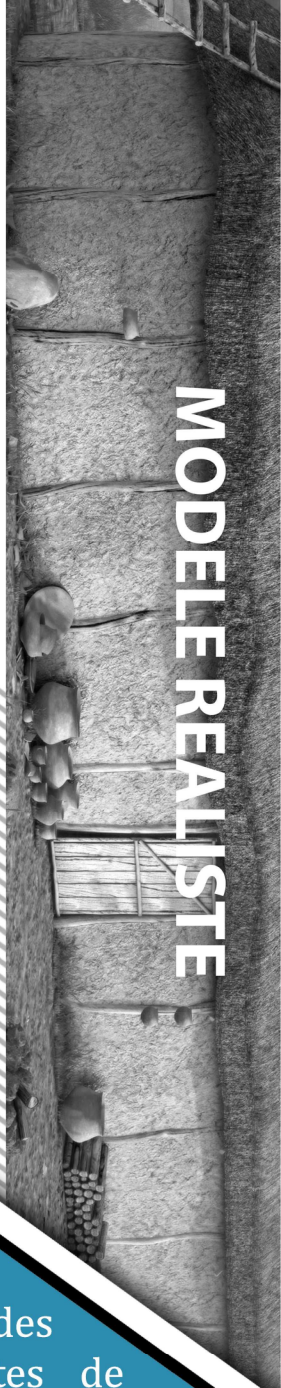
les branches tressés entre les poteaux plantés.

Clayonnages

Branches tressés entre les poteaux plantés.

Composé d'un mélange d'eau, d'argile et de fibres naturelles (paille, foin, etc), il est plaqué sur les clayonnages et remplit ainsi les pans de murs ou les cloisons internes des bâtiments à ossature bois.

Torchis



MODELE REALISTE



MODELE PEDAGOGIQUE



Collecte de données



Pré Production



Modélisation



"Baking"



Textures



Lighting



Environnement



Post Production

LE MAKING OFF

A partir du plan des empreintes de poteaux relevés lors des campagnes de fouilles, un premier modèle 3D est construit. Plusieurs réunions entre experts et modélisateurs sont nécessaires pour parfaire l'architecture et les volumes de manière à correspondre au mieux aux hypothèses des archéologues. Ensuite, le modèle 3D est texturé, illuminé et placé dans un environnement réaliste ou pédagogique.

LA RECONSTITUTION